

**Schulinternes Curriculum für das Fach Englisch**

**(Jahrgangsstufen 5-9)**

Gymnasium am Stadtpark Uerdingen, Krefeld  
(Stand 02.12.2016)

## Jahrgangsstufe 5 / 1. Halbjahr

Unterrichtsstunden pro Woche: 4 Materialien: Green Line 1, Schülerbuch und Workbook

<p><b>Mögliche Projekte und Wettbewerbe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Family tree</li> <li>• Fantasy house</li> <li>• School brochure</li> <li>• The Big Challenge</li> </ul>	<p><b>Kommunikative Kompetenzen:</b></p> <p><u>Hör-/Sehverstehen:</u> <i>gathering information from short narrations, dialogues and film scenes</i></p> <p><u>Sprechen:</u> <i>short dialogues, classroom discourse</i></p> <p><u>Schreiben:</u> <i>dialogues, e-mails, short texts about family, hobby etc., note taking</i></p> <p><u>Leseverstehen:</u> <i>photo stories, dialogues, short stories, e-mails</i></p> <p><u>Sprachmittlung:</u> <i>short informative texts, dialogues</i></p>	<p><b>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favourite hobbies in class (Mathematik)</li> <li>• My fantasy house (Kunst)</li> <li>• My pet/favourite animal (Biologie)</li> </ul>
<p><b>Interkulturelle Kompetenzen:</b></p> <p><u>Orientierungswissen:</u> <i>children and families in GB, Greenwich, school life, friendship, hobbies, daily routines, cultural traditions</i></p> <p><u>Werte:</u> <i>friendship, working together, multicultural families</i></p> <p><u>Handeln in Begegnungssituationen:</u> <i>being polite, rules at school, making friends, solving conflicts</i></p>	<p><b>Kompetenzstufe A1 des GeR</b></p> <p><b>Green Line 1, Units 1-3</b></p> <p><b>Themenfelder:</b></p> <p>At home At school Daily routines</p>	<p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und sprachliche Korrektheit:</b></p> <p><u>Aussprache/Intonation:</u> <i>intonation of questions, short forms, definite and indefinite article, alphabet</i></p> <p><u>Wortschatz:</u> <i>colours, numbers 1-100, family, house, hobby, school, time</i></p> <p><u>Grammatik:</u> <i>singular and plural, pronouns, forms of to be, has got/ have got, questions and negative forms, s-genitive, simple present, word order</i></p> <p><u>Orthographie:</u> <i>Copying vocabulary, vocabulary tests</i></p>
<p><b>Mögliche Texte und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DVD Action UK</li> <li>• Short films, e.g. British schools, "David and Red" (Planet Schule)</li> <li>• songs</li> </ul>	<p><b>Methodische Kompetenzen:</b></p> <p><u>HV:</u> <i>listening for gist</i></p> <p><u>Sprechen:</u> <i>classroom phrases, statements and dialogues with useful phrases</i></p> <p><u>Schreiben:</u> <i>taking notes, organizing information and ideas in tables and mind maps, guided writing using patterns, changing the perspective</i></p> <p><u>Lesen:</u> <i>understanding short narrative texts and structuring by giving headlines</i></p> <p><u>Umgang mit Texten und Medien:</u> <i>s. Texte und Medien sowie Zieltextformate</i></p> <p><u>Lerntechniken:</u> <i>vocabulary skills, mind mapping</i></p>	<p><b>Zieltextformate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dialogues</li> <li>• interview</li> <li>• postcard</li> <li>• e-mail</li> <li>• short texts about everyday life</li> </ul>
<p><b>Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Klassenarbeiten à 45 Minuten: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ je 1x mit einer Hörverstehens-, Leseverstehens- oder Mediationsaufgabe; Überprüfung mit vorwiegend geschlossenen Aufgabentypen</li> <li>○ Grammatiküberprüfung mit geschlossenen und halboffenen Aufgabentypen</li> <li>○ jede Klassenarbeit enthält eine Aufgabe zur Textproduktion (Anteil: 20-25%; Verhältnis Inhalt/Sprache ca. 30/70%)</li> </ul> </li> <li>• regelmäßige Wortschatzüberprüfung /Vokabeltests</li> <li>• Möglichkeiten der Selbstkontrolle: Checkliste für Klassenarbeiten, Check-out-Seiten/Grammatikseiten etc.</li> </ul>		

## Jahrgangsstufe 5 / 2. Halbjahr

<p><b>Mögliche Projekte und Wettbewerbe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Survey about free time activities</li> <li>• Brochure: My home town</li> <li>• Organizing a flea market/ party in class</li> <li>• Writing a recipe book (birthday party)</li> </ul>	<p><b>Kommunikative Kompetenzen:</b>  <u>Hör-/Sehverstehen:</u> <i>understanding directions, telephone calls and messages, getting to know sights and outdoor hobbies (film scenes)</i>  <u>Sprechen:</u> <i>asking the way, shopping role plays, talking about feelings, retelling a story, interviews</i>  <u>Schreiben:</u> <i>shopping dialogues, flyers, posters, invitation cards, describing the way</i>  <u>Leseverstehen:</u> <i>photo stories, dialogues, longer stories, website</i>  <u>Sprachmittlung:</u> <i>short informative texts, dialogues, guessing new words, game rules</i></p>	<p><b>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maps / Home town (Geografie)</li> <li>• Currencies (Mathematik)</li> </ul>
<p><b>Interkulturelle Kompetenzen:</b>  <u>Orientierungswissen:</u> <i>activities and sights in Greenwich, shopping, asking the way, British food and special days, birthday party</i>  <u>Werte:</u> <i>contributing to projects, helping people for charity, working together</i>  <u>Handeln in Begegnungssituationen:</u> <i>making dates, making phone calls, going shopping, asking the way, organizing projects</i></p>	<p><b>Kompetenzstufe A1 des GeR</b>  <b>Green Line 1, Units 4-6</b>  <b>Themenfelder:</b>          Activities in Greenwich          Shopping in town          Organizing parties</p>	<p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und sprachliche Korrektheit:</b>  <u>Aussprache/Intonation:</u> <i>saying the date, short forms</i>  <u>Wortschatz:</u> <i>free time, shopping, food, date, birthday, parties, words and phrases for giving information,</i>  <u>Grammatik:</u> <i>Questions, short answers and negative statements with do/does, present progressive, expressions of quantity, quantifiers, modal auxiliaries, simple past</i>  <u>Orthographie:</u> <i>regular and irregular forms of the simple past, tests</i></p>
<p><b>Mögliche Texte und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DVD Action UK</li> <li>• Short films</li> <li>• Short stories/plays/Easy Readers</li> <li>• Websites</li> </ul>	<p><b>Methodische Kompetenzen:</b>  <u>HV:</u> <i>listening for gist and for detail</i>  <u>Sprechen:</u> <i>dialogues/role plays in everyday situations, friendly answers, polite phrases, retelling</i>  <u>Schreiben:</u> <i>answering questions to a text, structuring /paraphrasing a text, expressing feelings, retelling</i>  <u>Lesen:</u> <i>looking for key words</i>  <u>Umgang mit Texten und Medien:</u> <i>working with a map; siehe Texte und Medien sowie Zieltextformate</i>  <u>Lerntechniken:</u> <i>How to get information, mind map, placemat</i></p>	<p><b>Zieltextformate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dialogues</li> <li>• invitations</li> <li>• telephone calls</li> <li>• retelling a story</li> <li>• writing parts of stories (ending, different point of view, adding a dialogue)</li> </ul>
<p><b>Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Klassenarbeiten à 45 Minuten:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ je 1x mit einer Hörverstehens-, Leseverstehens- oder Mediationsaufgabe; Überprüfung mit vorwiegend geschlossenen Aufgabentypen</li> <li>○ Grammatiküberprüfung mit geschlossenen und halboffenen Aufgabentypen</li> <li>○ jede Klassenarbeit enthält eine Aufgabe zur Textproduktion (Anteil: 20-25%; Verhältnis Inhalt/Sprache ca. 30/70%)</li> </ul> </li> <li>• regelmäßige Wortschatzüberprüfung /Vokabeltests</li> <li>• Möglichkeiten der Selbstkontrolle: Checkliste für Klassenarbeiten, Check-out-Seiten/Grammatikseiten etc.</li> </ul>		

## Jahrgangsstufe 6 / 1. Halbjahr

Unterrichtsstunden pro Woche: 4 Materialien: Green Line 2, Schülerbuch und Workbook

<p><b>Mögliche Projekte und Wettbewerbe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Writing a class yearbook</i></li> <li>• <i>The club market: Giving short presentations</i></li> <li>• <i>Planning a London tour</i></li> </ul>	<p><b>Kommunikative Kompetenzen:</b>  <u>HV:</u> wesentliche Infos aus kurzen Dialogen/Filmszenen entnehmen</p> <p><u>Sprechen:</u> <i>short dialogues, role plays, short presentations</i></p> <p><u>Schreiben:</u> <i>writing a report/story, prompt cards, flyers/posters, taking notes, e-mails, dialogues</i></p> <p><u>Lesen:</u> <i>dialogues, short stories, photo stories, excerpts from a novel</i></p> <p><u>Sprachmittlung:</u> <i>short informative texts, dialogues, game rules</i></p>	<p><b>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• London</li> <li>• Schulsystem</li> </ul>
<p><b>Interkulturelle Kompetenzen:</b>  <u>Orientierungswissen:</u> <i>special days in the UK, British school system, London history, Sights and activities in London, getting around in London, shopping in London, yearbooks, Wales</i></p> <p><u>Werte:</u> <i>Freundschaft, charity / fundraising, Schulgemeinschaft, Traditionen, positives Feedback geben, working together</i></p> <p><u>Handeln in Begegnungssituationen:</u> <i>being polite, asking the way, shopping dialogues</i></p>	<p><b>Kompetenzstufe A1 des GeR</b></p> <p><b>Green Line 1, Units 1-3</b></p> <p><b>Themenfelder:</b></p> <p>My friends / Group activities  School life and activities  London</p>	<p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und sprachliche Korrektheit:</b>  <u>Aussprache/Intonation:</u> <i>sound discrimination</i></p> <p><u>Wortschatz:</u> <i>feelings, describing people and actions, classroom phrases, themenbezogener Wortschatz</i></p> <p><u>Grammatik:</u> <i>simple past (regular and irregular), comparative/superlative, relative clauses, past progressive, going-to-future, adverbs</i></p> <p><u>Orthographie:</u> <i>Selbstkorrektur, Vokabeltests</i></p>
<p><b>Mögliche Texte und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrwerkstexte</li> <li>• Flyer bzw. Werbetexte</li> <li>• Filmszenen aus "Action UK!"</li> <li>• CD - Hörverstehenstexte</li> <li>• Internetseiten</li> </ul>	<p><b>Methodische Kompetenzen:</b></p> <p><u>HV:</u> <i>listening for gist and for detail</i></p> <p><u>Sprechen:</u> <i>Giving a presentation, presenting short scenes, role plays</i></p> <p><u>Schreiben:</u> <i>structuring, simple linking words</i></p> <p><u>Leseverstehen:</u> <i>scimming and scanning, the structure of a text</i></p> <p><u>Umgang mit Texten und Medien:</u> <i>Finding information on the internet</i></p> <p><u>Lerntechniken:</u> <i>using a dictionary, Wortschließungstechniken, presentation skills / giving feedback</i></p>	<p><b>Zieltextformate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• story / report (simple past)</li> <li>• short informational texts (schools in England and Germany)</li> <li>• picture story</li> <li>• dialogues</li> <li>• prompt card</li> <li>• flyer</li> </ul>
<p><b>Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Klassenarbeiten à 45 Minuten: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ mit einer Hörverstehens-, Leseverstehens- oder Mediationsaufgabe; Überprüfung mit vorwiegend geschlossenen Aufgabentypen</li> <li>○ Grammatiküberprüfung mit geschlossenen und halboffenen Aufgabentypen</li> <li>○ jede Klassenarbeit enthält eine Aufgabe zur Textproduktion (Anteil: 20-25%; Verhältnis Inhalt/Sprache ca. 30/70%)</li> </ul> </li> <li>• die 3. Klassenarbeit (Unit 3) wird durch eine mündliche Prüfung als Partnerprüfung ersetzt, diese besteht aus einem monologischen und einem dialogischen Teil (50/50)</li> <li>• regelmäßige Wortschatzüberprüfung /Vokabeltests</li> <li>• Möglichkeiten der Selbstkontrolle: Check-out-Seiten/Grammatikseiten etc.</li> </ul>		

## Jahrgangsstufe 6 / 2. Halbjahr

<p><b>Mögliche Projekte und Wettbewerbe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Writing and recording a news report</li> <li>• A survey about media use</li> <li>• A class advice collection</li> <li>• Planning a journey</li> <li>• A quiz about the British isles</li> </ul>	<p><b>Kommunikative Kompetenzen:</b>  <u>HV:</u> understanding radio reports, interviews, songs, dialogues, announcements, weather forecasts</p> <p><u>Sprechen:</u> dialogues / interviews, role plays, giving opinions</p> <p><u>Schreiben:</u> e-mails, letters and replies, interviews, news reports, diary entries, postcards</p> <p><u>Lesen:</u> tourist information texts, stories, agony aunt pages</p> <p><u>Sprachmittlung:</u> texts from the internet, weather forecast</p>	<p><b>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fitness, healthy lifestyle (Sport/Biologie)</li> <li>• British history (Geschichte)</li> <li>• Media use</li> </ul>
<p><b>Interkulturelle Kompetenzen:</b>  <u>Orientierungswissen:</u> English around the world, popular sports in England, interesting places in the British Isles, languages in Britain, British history and legends</p> <p><u>Werte:</u> politeness in letters and conversation</p> <p><u>Handeln in Begegnungssituationen:</u> at the doctor's, giving and getting advice, booking tickets on the internet, at the travel agent's</p>	<p><b>Kompetenzstufe A2 des GeR</b></p> <p><b>Green Line 1, Units 4-6</b></p> <p><b>Themenfelder:</b></p> <p>Sports and Health  Media use  The British Isles / Tourism</p>	<p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und sprachliche Korrektheit:</b>  <u>Aussprache/Intonation:</u> dialects and accents</p> <p><u>Wortschatz:</u> themenbezogener Wortschatz, describing places</p> <p><u>Grammatik:</u> present perfect, modals, question tags, will.future, conditional sentences I and II</p> <p><u>Orthographie:</u> peer correction</p>
<p><b>Mögliche Texte und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrwerkstexte</li> <li>• Flyer bzw. Werbetexte</li> <li>• Filmszenen aus "Action UK!"</li> <li>• CD - Hörverstehenstexte</li> <li>• authentische Texte: Internetseiten, Auszüge aus Jugendromanen</li> </ul>	<p><b>Methodische Kompetenzen:</b>  <u>HV:</u> understanding news reports, taking notes, working with grids, listening for gist and for detail</p> <p><u>Sprechen:</u> interviews, asking and showing the way, presentations</p> <p><u>Schreiben:</u> taking notes, writing a news report, writing letters and replies, using linking words, pros and cons</p> <p><u>Leseverstehen:</u> scimming and scanning, the structure of a text</p> <p><u>Umgang mit Texten und Medien</u> re-telling a story, filling gaps in a story</p> <p><u>Lerntechniken:</u> mind maps, How to get information, word clouds</p>	<p><b>Zieltextformate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diary entries</li> <li>• e-mail, letters and postcards</li> <li>• story/report</li> <li>• dialogues</li> <li>• summary writing</li> <li>• short informational texts</li> </ul>
<p><b>Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Klassenarbeiten à 45 Minuten: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ mit je 1x einer Hörverstehens-, Leseverstehens- oder Mediationsaufgabe; Überprüfung mit vorwiegend geschlossenen Aufgabentypen</li> <li>○ Grammatiküberprüfung mit geschlossenen und halboffenen Aufgabentypen</li> <li>○ jede Klassenarbeit enthält eine Aufgabe zur Textproduktion (Anteil: 25-30%; Verhältnis Inhalt/Sprache ca. 30/70%)</li> </ul> </li> <li>• regelmäßige Wortschatzüberprüfung /Vokabeltests</li> <li>• Möglichkeiten der Selbstkontrolle: Check-out-Seiten/Grammatikseiten etc.</li> </ul>		

## Jahrgangsstufe 7 / 1. Halbjahr

Unterrichtsstunden pro Woche: 4 Materialien: Green Line 3, Schülerbuch und Workbook

<p><b>Mögliche Projekte und Wettbewerbe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The Big Challenge</li> </ul>	<p><b>Kommunikative Kompetenzen:</b></p> <p><u>HV:</u> eine Radiosendung, eine Familiendiskussion und einen Popsong verstehen</p> <p><u>Sprechen:</u> über persönliche Neigungen und Fähigkeiten sprechen, <i>role-play</i>: an einem Video-Chat teilnehmen, einen Kompromiss finden, auf schwierige Situationen reagieren</p> <p><u>Schreiben:</u> Wunschvorstellungen ausdrücken, das Ende einer Geschichte schreiben, ein Gedicht umschreiben</p> <p><u>Lesen:</u> Schlüsselbegriffe, Hauptthemen und Wendepunkte in einer Geschichte erkennen; Gedichte analysieren</p> <p><u>Sprachmittlung:</u> Informationen über einen Talentwettbewerb zusammenfassen</p>	<p><b>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</b></p> <p><b>Food: Essgewohnheiten in anderen Ländern (Biologie)</b></p>
<p><b>Interkulturelle Kompetenzen:</b></p> <p><u>Orientierungswissen:</u> <i>English sayings</i></p> <p><u>Persönliche Lebensgestaltung:</u> einen Persönlichkeitstest erstellen</p> <p><u>Handeln in Begegnungssituationen:</u> Erkundung unterschiedlicher Perspektiven durch <i>role-plays</i>, Kompromisse finden; Leben in Gastfamilien</p>	<p><b>Kompetenzstufe A2 des GeR</b></p> <p><b>Green Line 3, Unit 1</b></p> <p><b>Themenfelder:</b></p> <p>Find your place Poems and songs Reacting to a new situation</p>	<p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und sprachliche Korrektheit:</b></p> <p><u>Wortschatz:</u> <i>different interests and personalities, compromising; themes in pop songs; food, polite and impolite phrases</i></p> <p><u>Grammatik:</u> revision: conditional clauses type I, conditional clauses type II, reflexive pronouns</p>
<p><b>Mögliche Texte und Medien:</b></p> <p>DVD Action UK</p> <p>Songs</p>	<p><b>Methodische Kompetenzen:</b></p> <p><u>Sprechen:</u> Rollenspiele vortragen und spielen, dialogisches Sprechen</p> <p><u>Schreiben:</u> Texte umschreiben; kreatives Schreiben</p> <p><u>Lesen:</u> selektive und detaillierte Lesestrategien</p> <p><u>Umgang mit Texten und Medien:</u> Reimschema, Rhythmus und Struktur eines Gedichts erkennen</p>	<p><b>Zieltextformate:</b></p> <p>Tagebucheintrag</p> <p>Rollenspiel</p> <p>Mind Map</p> <p>Gedicht</p>
<p><b>Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3 Klassenarbeiten à 45 Minuten: <ul style="list-style-type: none"> <li>je 1x mit einer Hörverstehens-, Leseverstehens- oder Mediationsaufgabe; Überprüfung mit geschlossenen und halboffenen Aufgabentypen</li> <li>Grammatiküberprüfung mit geschlossenen und halboffenen Aufgabentypen</li> <li>jede Klassenarbeit enthält eine Aufgabe zur Textproduktion (Anteil: 20-25%; Verhältnis Inhalt/Sprache ca. 30/70%)</li> </ul> </li> <li>regelmäßige Wortschatzüberprüfung /Vokabeltests</li> <li>Möglichkeiten der Selbstkontrolle: Check-out-Seiten/Grammatikseiten etc.</li> </ul>		

<p><b>Mögliche Projekte und Wettbewerbe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The Big Challenge</li> </ul>	<p><b>Kommunikative Kompetenzen:</b></p> <p><u>HV</u>: eine Radiosendung verstehen</p> <p><u>Sprechen</u>: über Sehenswürdigkeiten in Deutschland informieren, role play: ein Interview mit einem Reporter durchführen, einen Cartoon erläutern</p> <p><u>Schreiben</u>: über Sehenswürdigkeiten schreiben, eine Episode in einer Geschichte ergänzen, eine Filmsequenz verfassen</p> <p><u>Lesen</u>: Belegstellen im Text finden, wichtige Textmerkmale identifizieren, den Höhepunkt einer Geschichte erkennen und bewerten, Erwartungen an einen Text formulieren</p> <p><u>Sprachmittlung</u>: eine schottische Legende nacherzählen, einen Bericht zusammenfassen</p>	<p><b>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</b></p> <p><b>Scotland (Erdkunde)</b></p>
<p><b>Interkulturelle Kompetenzen:</b></p> <p><u>Orientierungswissen</u>: <i>Scotland and the UK, Scotland's anthems</i>; Kulturelle Phänomene Schottlands</p> <p><u>Werte</u>: Klischees hinterfragen</p> <p><u>Persönliche Lebensgestaltung</u>: Sehenswürdigkeiten in Deutschland vorstellen, Reiseberichte</p> <p><u>Handeln in Begegnungssituationen</u>: Erkundung unterschiedlicher Perspektiven durch Rollenspiele und Interviews</p>	<p><b>Kompetenzstufe A2 des GeR</b></p> <p><b>Green Line 3, Unit 2</b></p> <p><b>Themenfelder:</b></p> <p>Let's go to Scotland Factual texts Making small talk</p>	<p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und sprachliche Korrektheit:</b></p> <p><u>Wortschatz</u>: describing photos, strong adjectives, information in headlines, small talk</p> <p><u>Grammatik</u>: present perfect progressive, passive forms, passive with by-agent</p>
<p><b>Mögliche Texte und Medien:</b></p> <p>DVD Action UK</p> <p>Reisebroschüre</p> <p>Reiseblog</p> <p>Zeitungsartikel</p>	<p><b>Methodische Kompetenzen:</b></p> <p><u>Sprechen</u>: eine Reisebroschüre vorstellen, über Informationsquellen sprechen; Merkmale von small talk kennenlernen</p> <p><u>Schreiben</u>: einen Reiseblog, Reiseprospekt erstellen, überzeugende Texte verfassen, kreatives Schreiben; einen FAQ schreiben</p> <p><u>Lesen</u>: Merkmale des Textsorte „Anweisung“ und „Bericht“ erkennen</p> <p><u>Umgang mit Texten und Medien</u>: Bilder beschreiben, fiktionale Texte verstehen</p> <p><u>Lern Techniken</u>: Internetrecherche, Stichpunkte machen</p>	<p><b>Zieltextformate:</b></p> <p>Reiseblog</p> <p>Role plays</p> <p>Reiseprospekt</p> <p>Tatsachenbericht</p>
<p><b>Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3 Klassenarbeiten à 45 Minuten: <ul style="list-style-type: none"> <li>je 1x mit einer Hörverstehens-, Leseverstehens- oder Mediationsaufgabe; Überprüfung mit geschlossenen und halboffenen Aufgabentypen</li> </ul> </li> </ul>		

- Grammatiküberprüfung mit geschlossenen und halboffenen Aufgabentypen
- jede Klassenarbeit enthält eine Aufgabe zur Textproduktion (Anteil: 20-25%; Verhältnis Inhalt/Sprache ca. 30/70%)
- regelmäßige Wortschatzüberprüfung /Vokabeltests
- Möglichkeiten der Selbstkontrolle: Check-out-Seiten/Grammatikseiten etc.

## Jahrgangsstufe 7 / 2. Halbjahr

<p><b>Mögliche Projekte und Wettbewerbe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● The Big Challenge</li> </ul>	<p><b>Kommunikative Kompetenzen:</b></p> <p><u>HV:</u> eine Unterhaltung über einen Aktionsplan verstehen, eine Stadtführung verstehen</p> <p><u>Sprechen:</u> über vergangene Zeiten sprechen, ein persönliches Ereignis beschreiben, über historische Menschen, Orte und Gegenstände sprechen, über die eigene Reaktion auf hypothetische Situationen spekulieren, eine interkulturelle Begegnung beschreiben, role-play: ein informelles Gespräch führen</p> <p><u>Schreiben:</u> eine Bildergeschichte versprachlichen, einen informativen Text schreiben, Verhaltenstipps für Deutschlandbesucher zusammenstellen</p> <p><u>Lesen:</u> Hauptinformationen eines Textes in einer Bildüberschrift erfassen, zeitliche Strukturierungsmerkmale eines Textes erkennen</p> <p><u>Sprachmittlung:</u> Zuschauerkommentare zu einem Spielfilm zusammenfassen, Angaben zu einem Roman als Literaturtipp verfassen</p>	<p><b>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</b></p>
<p><b>Interkulturelle Kompetenzen:</b></p> <p><u>Orientierungswissen:</u> important periods in a country's history: Celtic Britain, Roman Britain, Norman Britain, the Tudor period, Victorian Britain, Modern Britain</p> <p><u>Werte:</u> interkulturelle Begegnungen</p> <p><u>Persönliche Lebensgestaltung:</u> Gutes und schlechtes Benehmen, ice-breaking</p> <p><u>Handeln in Begegnungssituationen:</u> Erkundung unterschiedlicher Perspektiven durch Rollenspiele</p>	<p><b>Kompetenzstufe A2 des GeR</b></p> <p><b>Green Line 3, Unit 3</b></p> <p><b>Themenfelder:</b></p> <p>What was it like? Fictional texts Do's and don't's</p>	<p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und sprachliche Korrektheit:</b></p> <p><u>Wortschatz:</u> speculating about the past, important periods in a country's history, presenting facts and figures, genres of fiction, describing personal experience , ice-breakers</p> <p><u>Grammatik:</u> past perfect, past perfect vs. Simple past, conditional clauses type III</p> <p><u>Orthographie:</u> eigene Texte auf die sprachliche Richtigkeit überprüfen</p>
<p><b>Mögliche Texte und Medien:</b></p> <p>DVD Action UK</p> <p>Songs</p>	<p><b>Methodische Kompetenzen:</b></p> <p><u>HV:</u> globales und selektives Hörverstehen</p> <p><u>Sprechen:</u> monologisches Sprechen, role plays, Präsentationen</p>	<p><b>Zieltextformate:</b></p> <p>Tagebucheintrag</p> <p>Rollenspiel</p> <p>Broschüre</p>



	<p><u>Schreiben</u>: einen Text umschreiben</p> <p><u>Lesen</u>: Schlüsselstellen in einem Roman auszugsweise erkennen</p> <p><u>Umgang mit Texten und Medien</u>: Fiktionale Texte verstehen, Erzählperspektiven erkennen</p> <p><u>Lerntechniken</u>: einen gallery walk gestalten</p>	
<p><b>Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Klassenarbeiten à 45 Minuten: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ je 1x mit einer Hörverstehens-, Leseverstehens- oder Mediationsaufgabe; Überprüfung mit geschlossenen und halboffenen Aufgabentypen</li> <li>○ Grammatiküberprüfung mit geschlossenen und halboffenen Aufgabentypen</li> <li>○ jede Klassenarbeit enthält eine Aufgabe zur Textproduktion (Anteil: 20-25%; Verhältnis Inhalt/Sprache ca. 30/70%)</li> </ul> </li> <li>• regelmäßige Wortschatzüberprüfung /Vokabeltests</li> <li>• Möglichkeiten der Selbstkontrolle: Check-out-Seiten/Grammatikseiten etc.</li> </ul>		

<p><b>Mögliche Projekte und Wettbewerbe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The Big Challenge</li> </ul>	<p><b>Kommunikative Kompetenzen:</b></p> <p><u>HV:</u> Gefühle in einem Lied erkennen, einen Auszug aus einem Hörspiel verstehen</p> <p><u>Sprechen:</u> über Gründe für das Reisen und über Reisepläne sprechen, role-play: ein Interview mit einem Filmstar durchführen, eine Szene einstudieren</p> <p><u>Schreiben:</u> über eigene Reiseerlebnisse berichten, eine Reiseerzählung verfassen</p> <p><u>Lesen:</u> reading between the lines, eine Szene eines Theaterstücks verstehen</p> <p><u>Sprachmittlung:</u> Durchsagen an einem Flughafen wiedergeben</p>	<p><b>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</b></p> <p><b>Travelling (Erdkunde)</b></p>
<p><b>Interkulturelle Kompetenzen:</b></p> <p><u>Orientierungswissen:</u> Reisen, Gründe für Reisen,</p> <p><u>Werte:</u></p> <p><u>Persönliche Lebensgestaltung:</u></p> <p><u>Handeln in Begegnungssituationen:</u> Erkundung unterschiedlicher Perspektiven durch Rollenspiele und Interviews; Durchsagen am Flughafen</p>	<p><b>Kompetenzstufe A2 des GeR</b></p> <p><b>Green Line 3, Unit 4</b></p> <p><b>Themenfelder:</b></p> <p>On the move Drama</p>	<p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und sprachliche Korrektheit:</b></p> <p><u>Aussprache/Intonation:</u> längere Texte sinnbetont laut lesen</p> <p><u>Wortschatz:</u> reasons for travelling, travel words, travel stories, theatre collocations</p> <p><u>Grammatik:</u> indirect speech, indirect questions, indirect commands, asking for information/advice/clarification, apologising</p>
<p><b>Mögliche Texte und Medien:</b></p> <p>DVD Action UK</p> <p>Songs</p> <p>Reiseberichte</p>	<p><b>Methodische Kompetenzen:</b></p> <p><u>HV:</u> Merkmale eines Hörtextes erkennen</p> <p><u>Sprechen:</u> über Urlaubserfahrungen berichten; Reisepläne für eine Städtereise recherchieren und darüber berichten</p> <p><u>Schreiben:</u> einen Plan für die Fortsetzung einer Erzählung erstellen</p> <p><u>Lesen:</u> Dramentexte verstehen, Charaktere mittels eines <i>freeze frame</i> verstehen</p> <p><u>Lerntechniken:</u> Internetrecherche</p>	<p><b>Zieltextformate:</b></p> <p>Reiseerzählung</p> <p>Fotostory</p> <p>Rollenspiel</p> <p>Kreatives Schreiben</p>
<p><b>Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3 Klassenarbeiten à 45 Minuten: <ul style="list-style-type: none"> <li>je 1x mit einer Hörverstehens-, Leseverstehens- oder Mediationsaufgabe; Überprüfung mit geschlossenen und halboffenen Aufgabentypen</li> <li>Grammatiküberprüfung mit geschlossenen und halboffenen Aufgabentypen</li> <li>jede Klassenarbeit enthält eine Aufgabe zur Textproduktion (Anteil: 20-25%; Verhältnis Inhalt/Sprache ca. 30/70%)</li> </ul> </li> <li>regelmäßige Wortschatzüberprüfung /Vokabeltests</li> <li>Möglichkeiten der Selbstkontrolle: Check-out-Seiten/Grammatikseiten etc.</li> </ul>		

## Jahrgangsstufe 8 / 1. Halbjahr + 2. Halbjahr

Unterrichtsstunden pro Woche: 3 Materialien: Green Line 4, Schülerbuch und Workbook

<p><b>Mögliche Projekte und Wettbewerbe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Milestones in the history of New York</li> <li>• Native Americans</li> </ul>	<p><b>Kommunikative Kompetenzen:</b></p> <p><u>HV</u> (Beiträgen im Unterricht verstehen, Radio- und Filmausschnitten, Gesprächen Wesentliches entnehmen)</p> <p><u>Sprechen</u> (Teilnahme an Gesprächen, situationsgerechte Anwendung von Sprache)</p> <p><u>Schreiben</u> (Erstellen einfacher zusammenhängender Texte):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personenbeschreibung</li> <li>- Zusammenfassung</li> <li>- Stellungnahme</li> <li>- kreatives Schreiben)</li> </ul> <p><u>Lesen</u> (Verständnis von Anleitungen etc. im Unterricht, fiktiven Texten, Sachtexten, Liedern, Gedichten)</p> <p><u>Sprachmittlung</u> (sinngemäße Wiedergabe englisch- bzw. deutschsprachiger Texte)</p>	<p><b>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Native Americans (Geschichte) <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Geschichte der Ureinwohner, Umsiedlung in Reservaten usw.</li> </ul> </li> <li>- America (Erdkunde) <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Landschaften, Städte usw.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Interkulturelle Kompetenzen:</b></p> <p><u>Orientierungswissen</u> (Beschäftigung mit nationaler/regionaler Identität; NYC : Menschen, geographische und kulturelle Aspekte)</p> <p><u>Werte</u> (Auseinandersetzen mit altersgemäßen kulturspezifischen Wertvorstellungen, Erkennen von Klischees/Vorurteilen)</p> <p><u>Handeln in Begegnungssituationen</u> (Versprachlichen von Gefühlen, Verständnis der Umgangssprache)</p>	<p><b>Kompetenzstufe des GeR</b></p> <p><b>Green Line 4, Units 1-5</b></p> <p><b>Themenfeld:</b></p> <p><b>USA:</b></p> <p><b>New York City</b></p> <p><b>American High Schools</b></p> <p><b>Out West</b></p> <p><b>California</b></p>	<p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und sprachliche Korrektheit:</b></p> <p><u>Aussprache/Intonation:</u> sinngestaltendes, korrektes Lesen</p> <p><u>Wortschatz:</u> angemessenes Anwenden eines thematisch und funktional inzwischen erweiterten Grundwortschatzes</p> <p><u>Grammatik:</u> weitgehend korrekte Anwendung der bisher vermittelten Grundgrammatik (z.B. Zeiten, Aktiv/Passiv, modals)</p> <p><u>Orthographie:</u> entsprechende orthographische Kenntnisse, eine weitgehend normgerechte Zeichensetzung</p>
<p><b>Mögliche Texte und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- New York City</li> <li>- Go Bears,go ! /American students</li> <li>- The American West/California</li> <li>- Native Americans</li> <li>- Extreme action</li> </ul> <p>Hörverstehenstexte</p>	<p><b>Methodische Kompetenzen:</b></p> <p><u>HV</u> (Erschließen von Informationen dank Vorkenntnissen, Erschließen von Wörtern aus dem Kontext, durch das Wortfeld/Ableitungen/mit Hilfe des Wörterbuches; Erfassen des Inhaltes von Radiosendungen)</p> <p><u>Sprechen</u> (angemessenes flüssiges, weitgehend fehlerfreies Präsentieren von Texten; Teilnahme an Diskussionen)</p> <p><u>Schreiben</u> (Verfassen von Texten /creative writing, pro and con texts, Bearbeiten von Texten laut Arbeitsanweisung)</p>	<p><b>Zieltextformate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumentative Texte (pro/con texts)</li> <li>- Factual texts</li> <li>- reports</li> <li>- Diary entries, e-mails</li> <li>- Movie review</li> </ul>

	<p><u>Lesen (sinngestaltendes Lesen literarischer Kurztexte)</u></p> <p><u>Umgang mit Texten und Medien</u></p> <p><u>Lerntechniken</u></p>	
--	---	--

**Leistungsüberprüfung:**

- je 3 (bzw. 2 im 2. Halbjahr) Klassenarbeiten à 45 Minuten:
  - je 1x mit einer Hörverstehens-, Leseverstehens- oder Mediationsaufgabe; Überprüfung mit vorwiegend offenen Aufgabentypen
  - Grammatiküberprüfung mit halboffenen Aufgabentypen
  - jede Klassenarbeit enthält eine Aufgabe zur Textproduktion)
- im 2. Halbjahr sind es nur 2 Klassenarbeiten, die dritte wird durch die LSE ersetzt
- regelmäßige Vokabeltests
- Möglichkeiten der Selbstkontrolle: Check-out-Seiten/Grammatikseiten etc.

## Jahrgangsstufe 9 / 1. Halbjahr + 2. Halbjahr

Unterrichtsstunden pro Woche: 3 Materialien: Green Line 5, Schülerbuch und Workbook

<p><b>Mögliche Projekte und Wettbewerbe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Australia</li> <li>• Bewerbung</li> </ul>	<p><b>Kommunikative Kompetenzen:</b></p> <p><u>HV:</u> classroom discourse - Gesprächen im Klassenverband folgen; Erschließen von komplexen fiktionalen/nicht-fiktionalen Texten unter Anwendung grundlegender Texterschließungsverfahren</p> <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teilnahme an Gesprächen über vertraute Themen, Austausch von Informationen, eigene Meinung/Gefühle präsentieren</li> <li>- zusammenhängendes Sprechen über den eigenen Erfahrungs- und Interessenbereich</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verfassen zusammenhängender Texte, Bewerbungen</li> <li>- Zusammenfassen von Informationen/ des Handlungsverlaufs eines Films</li> <li>- Wiedergabe von Sachinformationen</li> <li>- Biographien, Berichte verfassen</li> </ul> <p><u>Lesen:</u> Dank eines erweiterten Grundwortschatzes: Verständnis von authentischen Texten aus dem Interessen- und Erfahrungsbereich Jugendlicher</p> <p><u>Sprachmittlung:</u> Fähigkeit zur Mediation: Der Wortschatz ist hinreichend groß, um sich über Alltagsthemen in der Mutter- und Fremdsprache zu äußern.</p>	<p><b>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Application letter, CV, job interview (Business English) ⇒ Evtl. gemeinsame Projektstage</li> </ul>
<p><b>Interkulturelle Kompetenzen:</b></p> <p><u>Orientierungswissen:</u> Beschäftigung mit der persönlichen Lebensgestaltung/der eigenen Zukunft</p> <p><u>Werte:</u> Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen und kulturellen Unterschieden und Eigenarten</p> <p><u>Handeln in Begegnungssituationen:</u> Erkennen gängiger kulturspezifischer Verhaltensmuster und Umsetzen der eigenen empathischen Reaktion</p>	<p><b>Kompetenzstufe des GeR</b></p> <p><b>Green Line 5, Units 1-4</b></p> <p><b>Themenfelder:</b></p> <p>Australia Personal future Media Human Rights (Working with a novel)</p>	<p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und sprachliche Korrektheit:</b></p> <p><u>Aussprache/Intonation:</u> freies Sprechen in authentischen Situationen unter Anwendung der entsprechenden Aussprache- und Intonationsmuster</p> <p><u>Wortschatz:</u> differenzierte Äußerungen zu Themen des eigenen Interessen- und Erfahrungsbereichs dank eines funktionalen und thematisch großen Wortschatzes</p> <p><u>Grammatik:</u> gefestigtes Repertoire grammatischer Strukturen in der Zielsprache</p>

<p><b>Mögliche Texte und Medien:</b></p> <p>siehe Themenfelder</p> <p>Film: The Truman Show</p> <p>CDs zum HV</p> <p>Lektüre (freie Wahl, als Ersatz für Unit 3 oder 4 möglich)</p>	<p><b>Methodische Kompetenzen:</b></p> <p><u>HV</u>: Erfassen wichtiger Textstellen/Grundgedanken und deren Struktur und Inhalt</p> <p><u>Sprechen/Schreiben</u>: Beherrschen von Techniken zu dialogischer und monologischer mündlicher/schriftlicher Textproduktion</p> <p><u>Lesen</u>: sinngestaltendes, sprachlich korrektes Lesen unterschiedlicher Textsorten</p> <p><u>Umgang mit Texten und Medien</u>: Anwendung von Texterschließungsverfahren, um einfache literarische Texte, Sach- und Gebrauchstexte zu erkennen und nach Anweisung zu bearbeiten</p> <p><u>Lerntechniken</u>: Einsatz von mind maps, skimming, scanning, cluster</p>	<p><b>Zieltextformate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bewerbungsschreiben</li> <li>- Charakterisierung</li> <li>- E-Mails</li> <li>- Cartoon Analyse</li> <li>- Summary</li> </ul>
<p><b>Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je 2 Klassenarbeiten à 60 bis 90 Minuten: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ offene Aufgaben</li> <li>- summary</li> <li>- Analyse</li> <li>- Charakterisierung</li> </ul> </li> <li>• regelmäßige Wortschatzüberprüfung /Vokabeltests</li> <li>• Möglichkeiten der Selbstkontrolle: Check-out-Seiten/Grammatikseiten etc.</li> </ul>		