**Schulinternes Curriculum für das Fach Englisch**

**(Jahrgangsstufen 5-9)**

Gymnasium am Stadtpark Uerdingen, Krefeld

(Stand 06.12. 2020; die Jahgänge 5-7 entsprechen bereits den Kernlehrplänen zu G9, die weiteren Jahrgänge werden sukzessive mit Erscheinen der neuen Bücher überarbeitet).

Jahrgangsstufe 5 / 1. Halbjahr

Unterrichtsstunden pro Woche: 4 Materialien: Green Line 1, Schülerbuch und Workbook

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mögliche Projekte und Wettbewerbe:*** Family tree
* Fantasy house
* School brochure
* The Big Challenge
 | **Funktionale kommunikative Kompetenz:**Hör-/Sehverstehen: wesentliche Informationen aus kurzen Erzählungen, Dialogen/Filmszenen, songs entnehmenSprechen: short dialogues, role plays, classroom discourseSchreiben: dialogues, e-mails, short texts about family, hobbies, home, etc., note takingLeseverstehen: photo stories, dialogues, short stories, e-mailsSprachmittlung: short informative texts, dialogues | **Möglichkeiten fächerübergreifen-den Arbeitens:*** Favourite hobbies in class (Mathematik)
* My fantasy house (Kunst)
* My pet/favourite animal (Biologie)
 |
| **Interkulturelle kommunikative Kompetenz:** Orientierungswissen: children and families in GB, Greenwich, school life, friendship, hobbies, cultural traditionsBNE: friendship, working together, multicultural families, rules for smart phonesHandeln in Begegnungssituationen:being polite, rules at school, making friends, solving conflicts | **Kompetenzstufe A1 des GeR****Green Line 1, Units 1-2****Themenfelder:**At homeAt school | **Sprachbewusstheit:** Aussprache/Intonation:intonation of questions, short forms, definite and indefinite article, alphabet, different s-soundsWortschatz:colours, numbers 1-100, family, house, hobby, schoolGrammatik:singular and plural, pronouns, forms of to be, has got/ have got, questions and negative forms, s-genitive, word orderOrthographie:Copying vocabulary, vocabulary tests |
| **Mögliche Texte und Medien:*** DVD Action UK
* Short films, e.g. British schools, “David and Red“ (Planet Schule)
* songs
 | **Text- und Medienkompetenzen:**HV: listening for gistSprechen: classroom phrases, statements and dialogues with useful phrasesSchreiben: taking notes, organizing information and ideas in tables and mind maps, guided writing using patterns, changing the perspectiveLesen: understanding short narrative texts and structuring by giving headlinesUmgang mit Texten und Medien:Vorstellen verschiedener Vokabellernapps,einfache Internetrecherche, Kurznachrichten Lerntechniken:vocabulary skills, mind mapping | **Zieltextformate:*** dialogues
* interview
* postcard
* e-mail
 |
| **Leistungsüberprüfung:*** 3 Klassenarbeiten à 45 Minuten:
* jeweils mit einer Hörverstehens- oder Leseverstehensaufgabe; Überprüfung mit vorwiegend geschlossenen Aufgabentypen
* Grammatiküberprüfung mit geschlossenen und halboffenen Aufgabentypen
* jede Klassenarbeit enthält eine Aufgabe zur Textproduktion (Anteil: 20-25%; Verhältnis Inhalt/Sprache ca. 30/70%)
* regelmäßige Wortschatzüberprüfung /Vokabeltests
* Möglichkeiten der Selbstkontrolle: Checkliste für Klassenarbeiten, Check-out-Seiten/Grammatikseiten etc.
 |

Jahrgangsstufe 5 / 2. Halbjahr

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mögliche Projekte und Wettbewerbe:*** Survey about free time activities
* Brochure: My home town
* Organizing a flea market
 | **Funktionale kommunikative Kompetenzen:**Hör-/Sehverstehen: understanding directions, telephone calls and messages, getting to know sights and outdoor hobbies (film scenes)Sprechen: asking the way, shopping role plays, retelling a story, interviewsSchreiben: shopping dialogues, flyers, posters, describing the wayLeseverstehen: photo stories, dialogues, longer stories, websiteSprachmittlung: short informative texts, dialogues, guessing new words | **Möglichkeiten fächerübergreifen-den Arbeitens:*** Maps / Home town (Geografie)
* Currencies (Mathematik)
 |
| **Interkulturelle kommunikative Kompetenzen:**Orientierungswissen: daily routines, activities and sights in Greenwich, shopping, asking the way, British food BNE: contributing to projects, helping people for charity, working togetherHandeln in Begegnungssituationen:making dates, making phone calls, going shopping, asking the way, organizing projects | **Kompetenzstufe A1 des GeR****Green Line 1, Units 3-5****Themenfelder:**Daily routinesActivities in GreenwichShopping in town | **Sprachbewusstheit:**Aussprache/Intonation:short formsWortschatz:free time, talking about feelings, shopping, food, words and phrases for giving information, time, adverbs of frequencyGrammatik:Simple present,Questions, short answers and negative statements with do/does, present progressive, expressions of quantity, quantifiers, word orderOrthographie:regular and irregular forms of the present participle |
| **Mögliche Texte und Medien:*** DVD Action UK
* Short films
* Short stories/plays/Easy Readers
* Websites
 | **Text- und Medienkompetenz:**HV: listening for gist and for detailSprechen: dialogues/role plays in everyday situations, friendly answers, polite phrases, retellingSchreiben: answering questions to a text, structuring /paraphrasing a text, expressing feelings, retelling, prompt cardsLesen: looking for key wordsUmgang mit Texten und Medien:working with a map, Textform E-mail,self-assessment, visualization of surveys, presentationsLerntechniken:How to get information, ,mind map, placemat | **Zieltextformate:*** Dialogues
* E-mails
* invitations
* telephone calls
* retelling a story
* writing parts of stories (ending, different point of view, adding a dialogue)
* short texts about everyday life
 |
| **Leistungsüberprüfung:*** 2 Klassenarbeiten à 45 Minuten:
* Jeweils mit 1x Leseverstehens/Hörverstehens - oder Mediationsaufgabe; Überprüfung mit vorwiegend geschlossenen Aufgabentypen
* Grammatiküberprüfung mit geschlossenen und halboffenen Aufgabentypen
* jede Klassenarbeit enthält eine Aufgabe zur Textproduktion (Anteil: 20-25%; Verhältnis Inhalt/Sprache ca. 30/70%)
* die letzte Klassenarbeit wird durch eine mündliche Partnerprüfung ersetzt (Unit4/5). Diese besteht aus einem monologischen und einem dialogischen Teil (50/50)
* regelmäßige Wortschatzüberprüfung /Vokabeltests
* Möglichkeiten der Selbstkontrolle: Checkliste für Klassenarbeiten, Check-out-Seiten/Grammatikseiten etc.
 |

**Jahrgangsstufe 6 / 1. Halbjahr**Unterrichtsstunden pro Woche: 4 Materialien: Green Line 2, Schülerbuch und Workbook

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mögliche Projekte und Wettbewerbe:*** Writing a class yearbook
* The club market: Giving short presentations
* Planning a London tour
* Writing a recipe book
 | **Funktionale kommunikative Kompetenzen:**HV: wesentliche Infos aus kurzen Dialogen/Filmszenen entnehmen, songsSprechen: short dialogues, role plays, short presentationsSchreiben: writing a report/story, writing an invitation, prompt cards, flyers/posters, taking notes, e-mails, dialoguesLesen: dialogues, short stories, photo stories, excerpts from a novelSprachmittlung: short informative texts, dialogues, game rules | **Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:*** London
 |
| **Interkulturelle kommunikative Kompetenzen:**Orientierungswissen: birthday parties, British school system, London history, Sights and activities in London, getting around in London, shopping in London, yearbooksBNE: friendship, charity / fundraising, school community, traditions, positive feedback, working togetherHandeln in Begegnungssituationen: being polite, asking the way, shopping dialogues | **Kompetenzstufe A1 des GeR****Green Line 2, Units 1-3****Themenfelder:**It’ s my partyMy friends and I London |  **Sprachbewusstheit**Aussprache/Intonation: sound discrimination, phonetic system Wortschatz: feelings, describing people and actions, classroom phrases, topic-related semantics, saying the dateGrammatik: modals, simple past (regular and irregular), comparative/superlative,going-to-future, adverbsOrthographie: irregular verbs, Selbstkorrektur, Vokabeltests |
| **Mögliche Texte und Medien:*** Lehrwerkstexte
* Flyer bzw. Werbetexte
* Filmszenen aus "Action UK!"
* CD - Hörverstehenstexte
* Internetseiten
 | **Text- und Medienkompetenz:**HV: listening for gist and for detailSprechen: Giving a presentation, presenting short scenes, role playsSchreiben: structuring, simple linking wordsLeseverstehen: scimming and scanning, the structure of a textUmgang mit Texten und Medien: Finding information on the internet,How to use a dictionary, personal data securityLerntechniken: using a dictionary, Worterschließungstechniken, presentation skills / giving feedback | **Zieltextformate:*** story / report (simple past)
* short informational texts (schools in England and Germany)
* picture story
* dialogues
* prompt card
* flyer
 |
| **Leistungsüberprüfung:*** 3 Klassenarbeiten à 45 Minuten:
* mit einer Hörverstehens-, Leseverstehens- oder Mediationsaufgabe; Überprüfung mit vorwiegend geschlossenen Aufgabentypen
* Grammatiküberprüfung mit geschlossenen und halboffenen Aufgabentypen
* jede Klassenarbeit enthält eine Aufgabe zur Textproduktion (Anteil: 20-25%; Verhältnis Inhalt/Sprache ca. 30/70%)
* regelmäßige Wortschatzüberprüfung /Vokabeltests
* Möglichkeiten der Selbstkontrolle: Check-out-Seiten/Grammatikseiten etc.
 |

Jahrgangsstufe 6 / 2. Halbjahr

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mögliche Projekte und Wettbewerbe:*** Writing and recording a news report
* A survey about media use
* Planning a journey
* A quiz about the British isles
 | **Funktionale kommunikative Kompetenzen:**HV: understanding radio reports, interviews, songs, dialogues, announcements, weather forecastsSprechen: dialogues / interviews, role plays, giving opinionsSchreiben: e-mails, letters and replies, interviews, news reports, diary entries, postcards, writing a script, writing a blog, film scriptLesen: tourist information texts, (adventure) stories, analysing dialogues and interviews, poems, websitesSprachmittlung: texts from the internet, weather forecast | **Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:*** fitness, healthy lifestyle (Sport/Biologie)
* British history (Geschichte)
* Media use
 |
| **Interkulturelle kommunikative Kompetenzen:**Orientierungswissen: English around the world, popular sports in England, interesting places in the British Isles, languages in Britain, British history and legendsBNE: politeness in letters and conversation, the meaning of digital media for the individual Handeln in Begegnungssituationen:At the doctor’s, giving and taking advice, booking tickets on the internet, at the travel agent´s | **Kompetenzstufe A2 des GeR****Green Line 2, Units 4-6****Themenfelder:**Sports and HealthMedia useThe British Isles / Tourism | **Sprachbewusstheit:**Aussprache/Intonation: dialects and accentsWortschatz: topic-related vocabulary, describing places, collocationsGrammatik: present perfect, present perfect vs simple past, modals, question tags, will-future, adverbial clauses, conditional sentences Orthographie: peer correction |
| **Mögliche Texte und Medien:*** Lehrwerkstexte
* Flyer bzw. Werbetexte
* Filmszenen aus "Action UK!"
* CD - Hörverstehenstexte
* authentische Texte: Internetseiten, Auszüge aus Jugendromanen
 | **Text- und Medienkompetenz:**HV: understanding news reports, taking notes, working with grids, listening for gist and for detailSprechen: interviews, asking and showing the way, presentationsSchreiben: taking notes, writing a news report, writing letters and replies, using linking words, pros and consLeseverstehen: skimming and scanning, the structure of a textUmgang mit Texten und Medienre-telling a story, filling gaps in a story, the role of selfies, recording a radio report, cyberbullying, personal data security, blogs, internet research Lerntechniken: mind maps, How to get information, word clouds | **Zieltextformate:*** diary entries
* e-mail, letters and postcards
* story/report
* dialogues
* summary writing
* short informational texts
 |
| **Leistungsüberprüfung:*** 3 Klassenarbeiten à 45 Minuten:
* mit je 1x einer Hörverstehens-, Leseverstehens- oder Mediationsaufgabe; Überprüfung mit vorwiegend geschlossenen Aufgabentypen
* Grammatiküberprüfung mit geschlossenen und halboffenen Aufgabentypen
* jede Klassenarbeit enthält eine Aufgabe zur Textproduktion (Anteil: 25-30%; Verhältnis Inhalt/Sprache ca. 30/70%)
* regelmäßige Wortschatzüberprüfung /Vokabeltests
* Möglichkeiten der Selbstkontrolle: Check-out-Seiten/Grammatikseiten etc.
 |

Jahrgangsstufe 7 / 1. Halbjahr

Unterrichtsstunden pro Woche: 4 Materialien: Green Line 3, Schülerbuch und Workbook

In jedem Halbjahr ca 2 Units mit Text smart und Across cultures, eventuell Lektüre am Ende des Schuljahres.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mögliche Projekte und Wettbewerbe:*** The Big Challenge
 | **Kommunikative Kompetenzen:**HV: eine Radiosendung und einen Popsong verstehenHSV: eine Filmsequenz verstehen, Multimediaquiz Scotland Sprechen: über persönliche Neigungen und Fähigkeiten sprechen, auf schwierige Situationen reagierenÜber Sehenswürdigkeiten schreiben, einen Cartoon/ein Bild beschreiben, small talk Schreiben: Wunschvorstellungen ausdrücken, das Ende einer Geschichte schreiben, ein Gedicht umschreiben, einen Forumseintrag schreibenÜber Sehenswürdigkeiten schreiben, eine Episode in einer in einer Geschichte ergänzen, ein fiktives Land beschreibenLesen: Schlüsselbegriffe, Hauptthemen, Höhepunkte und Wendepunkte in einer Geschichte erkennen; Gedichte analysierenSprachmittlung: Informationen über einen Talentwettbewerb zusammenfassen, einen Bericht zusammenfassen, eine schottische Legende nacherzählen | **Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:*** Scotland (Erdkunde)
* BNE: umweltbewusstes Handeln (Politik, Biologie)
* Umgang mit Gedichten und sprachlichen Bildern (Deutsch)
 |
| **Interkulturelle Kompetenzen:**Orientierungswissen: English sayings, Scotland and the UK, Kulturelle Phänomene SchottlandsBNE: Klischees hinterfragen, umweltbewusstes Handeln Persönliche Lebensgestaltung: Sehenswürdigkeiten in Deutschland vorstellen, Reiseberichte Handeln in Begegnungssituationen: Erkundung unterschiedlicher Perspektiven durch role-plays, Kompromisse finden; Leben in Gastfamilien | **Kompetenzstufe A2 des GeR****Green Line 3, Unit 1, 2****Themenfelder:**Find your placePoems and songsLet’s go to Scotland | **Sprachbewusstheit:** Wortschatz: different interests and personalities, compromising; themes in pop songs; food, polite and impolite phrases, small talk, figurative and literal languageGrammatik: revision: conditional clauses type I, conditional clauses type II, reflexive pronouns, present perfect progressive, passive forms, passive with by-agent, **Achtung**: Present perfect mit since und for wird im Buch vorausgesetzt, es gibt aber keine Einführung im Buch (Übungen siehe Moddlekurs)  |
| **Mögliche Texte und Medien:*** Songs and poems
* DVD Action UK
 | **Methodische Kompetenzen:**Sprechen: Rollenspiele vortragen und spielen, eine Reisebroschüre vorstellen, Merkmale von small talk kennenlernenSchreiben: Texte umschreiben; einen Reiseblog, Reiseprospekt erstellen, Zusammenfassung und Charakterisierung Lesen: selektive und detaillierte Lesestrategien, Lieder und Gedichte analysieren, Merkmale der Textsorte „Anweisung“ und „Bericht“ erkennenUmgang mit Texten und Medien: Reimschema, Rhythmus, sprachliche Bilder, Strutur eines Gedichts Forumeinträge (online) erstellen (MKR 4.2)Vorbilder in den Medien und die Auswirkung auf die Identitätsbildung reflektieren (MKR 4.2) Kleine Vorträge über Songs und Musik halten (MKR 2.2) Internetrecherche durchführen (MKR 2.1)  | **Zieltextformate:*** Rollenspiel
* Mind Map
* Gedicht
* Reiseblog / Reiseprospekt
* Überzeugende Texte
 |
| **Leistungsüberprüfung:*** 3 Klassenarbeiten à 45 Minuten:
* je 1x mit einer Hörverstehens-, Leseverstehens- oder Mediationsaufgabe; Überprüfung mit geschlossenen und halboffenen Aufgabentypen
* Grammatiküberprüfung mit geschlossenen und halboffenen Aufgabentypen
* jede Klassenarbeit enthält eine Aufgabe zur Textproduktion (Anteil: 30-40%; Verhältnis Inhalt/Sprache ca. 30/70%)
* regelmäßige Wortschatzüberprüfung /Vokabeltests
* Möglichkeiten der Selbstkontrolle: Check-out-Seiten/Grammatikseiten etc.
 |

Jahrgangsstufe 7 / 2. Halbjahr

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mögliche Projekte und Wettbewerbe:*** The Big Challenge
 | **Kommunikative Kompetenzen:**HV: eine Unterhaltung über einen Aktionsplan verstehen, eine Stadtführung verstehen, Durchsagen an öffentlichen Orten, Gespräche über ReisenSprechen: über vergangene Zeiten sprechen, über historische Menschen, Orte und Gegenstände sprechen, über Gründe für das Reisen und über Reisepläne sprechen, eine interkulturelle Begegnung beschreiben, ein Gespräch mit Fremden initiieren, ein Gespräch mit einem Filmstar durchführen, über Vor- und Nachteile von Transportmitteln sprechenSchreiben: Verhaltenstipps für Deutschlandbesucher zusammenstellen, eine Reiseerzählung verfassen, einen Reiseblog verfassen Lesen: Informationen aus einem Sachtext filtern, zeitliche Strukturierungsmerkmale erkennenSprachmittlung: Filmrezensionen auf Englisch wiedergeben Durchsagen an einem Flughafen auf Deutsch wiedergeben | **Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:*** Travelling (Erdkunde)
 |
| **Interkulturelle Kompetenzen:**Orientierungswissen: important periods in a Britain’s history, Gründe für ReisenWerte: interkulturelle Begegnungen, Gedanken und Einstellungen vergleichenBNE: Gutes und schlechtes Benehmen, ice-breakingReise- und Migrationsgründe kennenlernenHandeln in Begegnungssituationen: Erkundung unterschiedlicher Perspektiven durch Rollenspiele und Interviews | **Kompetenzstufe A2 des GeR****Green Line 3, Unit 3, 4****Themenfelder:**What was it like?On the moveOn- and offline communication ° | **Sprachbewusstheit:** Aussprache/Intonation: längere Texte sinnbetont laut vorlesenWortschatz: talking about periods in a country’s history, im Museum, Bildbearbeitung, describing personal experiences, formal and informal writing , ice-breakers, reasons for travelling, travel words, travel stories, describing people, Wendungen zum Präsentieren von Objekten, Zahlen und Fakten, Formeln der Begrüßung und VerabschiedungGrammatik: defining relative clauses, contact clause, prop word one/ones, Simple present and present progressive with future meaning, modal auxiliaries and substitute forms Orthographie: eigene Texte auf die sprachliche Richtigkeit überprüfen |
| **Mögliche Texte und Medien:*** DVD Action UK
* S
* Reiseberichte
 | **Methodische Kompetenzen:**HV: globales und selektives HV Viewing: erfolgreiche Gesprächsstrategien erkennen,eine Filmsequenz verstehen, audio-visuelle Effekte einer Zeitreise erkennen, Informationen über Charaktere sammeln, Filmgenres kennenlernenSchreiben: einen Plan für die Fortsetzung einer Erzählung erstellen, ein Filmskript verfassen, einen Sachtext schreiben, ein Objekt beschreibenSprechen: monologisches Sprechen, role plays, einen Kurzvortrag halten, eine interkulturelle Begegnung beschreiben, einen Cartoon erläuternLesen: Emails, Briefe, Textnachrichten verstehen, Flashbacks erkennen, sich in die Lage eines Charakters versetzen, zwischen den Zeilen lesen, kurzen Sachtexten die Hauptaussage entnehmen, die zeitliche Reihenfolge von Ereignissen erkennenMediation: Informationen auf Deutsch wiedergebenUmgang mit Texten und Medien: Internetrecherche (MKR 2.2)Bildbearbeitung (MKR4.1)Eigene Erklärfilme erstellen : Regeln der (digitalen) Kommunikation (MKR 4.1, 2.3)Digital greeting card (MKR 4.1)  | **Zieltextformate:*** Tagebucheintrag
* Rollenspiel
* Broschüre
* Reiseerzählung
* Fotostory
* Kreatives Schreiben

  |
| **Leistungsüberprüfung:*** 2 Klassenarbeiten à 45 Minuten:
* je 1x mit einer Hörverstehens-, Leseverstehens- oder Mediationsaufgabe; Überprüfung mit geschlossenen und halboffenen Aufgabentypen
* Grammatiküberprüfung mit geschlossenen und halboffenen Aufgabentypen
* jede Klassenarbeit enthält eine Aufgabe zur Textproduktion (Anteil: 30-45%); Verhältnis Inhalt/Sprache ca. 30/70%)
* 1 mündliche Prüfung zum Thema On the move (1. Monologischer 2. Dialogischer Teil mit Partner/-in)
* regelmäßige Wortschatzüberprüfung /Vokabeltests
* Möglichkeiten der Selbstkontrolle: Check-out-Seiten/Grammatikseiten etc.
 |

Jahrgangsstufe 8 / 1. Halbjahr

Unterrichtsstunden pro Woche: 3 Materialien: Green Line 4, Schülerbuch und Workbook (alte Version)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mögliche Projekte und Wettbewerbe:*** Milestones in the history of New York
* Native Americans
* The Big Challenge
 | **Kommunikative Kompetenzen:**HV: Alltagsenglisch, US-amerikanische Aussprache verstehen)Sprechen: Teilnahme an formellen Diskussionen, Informationen und Argumente sammeln und ordnen; über Gefühle sprechenSchreiben: Erstellen von z.B. Zusammenfassungen, Stellungnahmen, kreativer und argumentativer TexteLesen: Verständnis von Anleitungen etc. im Unterricht, fiktiven Texten, Sachtexten, LiedernSprachmittlung: sinngemäße Wieder-gabe alltäglicher Kommunikations-situationen, z.B. im Taxi, Ansagen | **Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:*** Native Americans (Geschichte)
* Geschichte der Ureinwohner, Umsiedlung in Reservaten usw.
* Historische Texte auswerten und Quellen richtig nutzen
* Amerika (Erdkunde)
* Landschaften, Städte usw.
 |
| **Interkulturelle Kompetenzen:**Orientierungswissen: Beschäftigung mit nationaler/ regionaler Identität; NYC: Menschen, geographische und kulturelle Aspekte; Native AmericansWerte: Auseinandersetzen mit altersgemäßen kulturspezifischen Wertvorstellungen, Erkennen von Klischees/VorurteilenHandeln in Begegnungssituationen: Versprachlichen von Gefühlen, Verständnis der Umgangssprache | **Kompetenzstufe des GeR****Green Line 4, Units 1-3****Themenfeld:**USA:New York CityAmerican High SchoolsOut West | **Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und sprachliche Korrektheit:**Wortschatz: get someone’s attention, putting feelings into words, AE vs BE, discussion phrases, polite small talk, being more positiveGrammatik: present + past perfect progressive, perfect infinitive with modals, passive infinitive with full verbs and modals, gerund as S/O and after verbs and adjectives, revision: if-clausesOrthographie: eine weitgehend normgerechte Zeichensetzung |
| **Mögliche Texte und Medien:*** Lehrwerkstexte
* Hörverstehenstexte
* Songs
* Geschichtliche Quellen
 | **Methodische Kompetenzen:**HV (Erschließen v. Informationen mit Hilfe von Vorkenntnissen/ Kontext/ Wortfeldern /Ableitungen/ Wörterbüchern)Sprechen (Präsentieren von Texten; Teilnahme an Diskussionen)Schreiben (Verfassen von pro and con texts/ creative texts)Lesen (Romanauszüge verstehen und gezielt Informationen entnehmen) | **Zieltextformate:*** argumentative Texte (pro/con texts)
* factual texts
* reports
* diary entries, e-mails
 |
| **Leistungsüberprüfung:*** 2 Klassenarbeiten à 45-60 Minuten:
* je 1x mit einer Hörverstehens-, Leseverstehens- oder Mediationsaufgabe; Überprüfung mit vorwiegend offenen Aufgabentypen
* Grammatiküberprüfung mit halboffenen Aufgabentypen
* jede Klassenarbeit enthält eine Aufgabe zur Textproduktion (Anteil: 50-70%; Verhältnis Inhalt/Sprache ca. 30/70%)
* die 2. Klassenarbeit (U2) wird durch eine mündliche Prüfung als Partnerprüfung ersetzt, diese besteht aus einem monologischen und einem dialogischen Teil (50/50)
* regelmäßige Vokabeltests
* Möglichkeiten der Selbstkontrolle: Check-out-Seiten/Grammatikseiten etc.
 |

Jahrgangsstufe 8 / 2. Halbjahr

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mögliche Projekte und Wettbewerbe:*** California’s environmental crisis (English and Science)
* Hollywood’s stars
* The Big Challenge
* Projekt: Wärmeerhaltung
 | **Kommunikative Kompetenzen:**HV (Alltagsenglisch, US-amerikanische Aussprache verstehen)Sprechen (über Abenteuer und Gefahren sprechen, Sprache situationsgerecht anwenden, starke Gefühle ausdrücken, einen Film bewerten)Schreiben (Erstellen von movie reviews, einen Text aus anderer Perspektive schreiben, Verfassen eines Textes zu versch. Textsorten))Lesen (Verständnis von Erfahrungsberichten, Auszügen aus Romanen oder Biografien und Film-rezensionen und ihnen gezielt Informationen entnehmen) | **Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:*** NW/Erdkunde:
* Verbrauch von Energie identifizieren
* Versuche zur Energieerhaltung durchführen
* einen Versuch dokumentieren
 |
| **Interkulturelle Kompetenzen:**Orientierungswissen: Abenteuer und Gefahren in der Wildnis, Kaliforniens Anziehungskraft und Probleme, z.B. WasserversorgungWerte: using the right language in the right situation (register), helping other to cope with fearsHandeln in Begegnungssituationen: expressing wishes and expectations to others | **Kompetenzstufe des GeR****Green Line 4, Units 4+5****Themenfeld:**USA:Extreme ActionThe Golden State (California) | **Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und sprachliche Korrektheit:**Wortschatz: expressing wishes or expectations, talking about facts and opinions, expressing fears+help so. deal with fears, use of the right register, show strong feelingsGrammatik: verb +obj. +infinitive, infinitive after q-words + superlatives, infinitive vs. Gerund, non-def. Relative clauses, participles as adjectives; revision of indirect speech, tenses, passiveOrthographie: Unterschiede AE+BE |
| **Mögliche Texte und Medien:*** Filmrezensionen aus dem Internet
* blog entry
* photos
* newspaper articles
* songs
 | **Methodische Kompetenzen:**Sprechen (Präsentieren von Texten; Teilnahme an Diskussionen)Schreiben (eine Geschichte schreiben mit Festlegungen zu setting, plot, atmosphere)Lesen (Auszüge aus Romanen+ Biografien verstehen und gezielt Informationen entnehmen)Lerntechniken: Placemat, Jigsaw | **Zieltextformate:*** movie reviews
* diary entries, e-mails
* continuing a text/ rewriting an episode from another perspective
* writing a story
 |
| **Leistungsüberprüfung:*** 2 Klassenarbeiten à 45-60 Minuten (eine Arbeit wird durch die Lernstandserhebung ersetzt):
* je 1x mit einer Hörverstehens-, Leseverstehens- oder Mediationsaufgabe; Überprüfung mit vorwiegend offenen Aufgabentypen
* Grammatiküberprüfung mit halboffenen Aufgabentypen
* jede Klassenarbeit enthält eine Aufgabe zur Textproduktion Anteil: 50-70%; Verhältnis Inhalt/Sprache ca. 30/70%)
* regelmäßige Vokabeltests
* Möglichkeiten der Selbstkontrolle: Check-out-Seiten/Grammatikseiten etc.
 |

Jahrgangsstufe 9 / 1. Halbjahr + 2. Halbjahr

Unterrichtsstunden pro Woche: 3 Materialien: Green Line 5, Schülerbuch und Workbook

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mögliche Projekte und Wettbewerbe:*** Australia
* Bewerbung
 | **Kommunikative Kompetenzen:**HV: classroom discourse - Gesprächen im Klassenverband folgen; Erschließen von komplexen fiktionalen/nicht-fiktionalen Texten unter Anwendung grundlegender TexterschließungsverfahrenSprechen: - Teilnahme an Gesprächen über vertraute Themen, Austausch von Informationen, eigene Meinung/Gefühle präsentieren- zusammenhängendes Sprechen über den eigenen Erfahrungs- und InteressenbereichSchreiben: * Verfassen zusammenhängender Texte, Bewerbungen
* Zusammenfassen von Informationen/ des Handlungs-verlaufs eines Films
* Wiedergabe von Sach-informationen
* Biographien, Berichte verfassen

Lesen: Dank eines erweiterten Grundwortschatzes: Verständnis von authentischen Texten aus dem Interessen- und Erfahrungsbereich JugendlicherSprachmittlung: Fähigkeit zur Mediation: Der Wortschatz ist hinreichend groß, um sich über Alltagsthemen in der Mutter- und Fremdsprache zu äußern. | **Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:*** Application letter, CV, job interview (Business English)
* Evtl. gemeinsame Projekttage
 |
| **Interkulturelle Kompetenzen:**Orientierungswissen: Beschäftigung mit der persönlichen Lebensgestaltung/der eigenen ZukunftWerte: Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen und kulturellen Unterschieden und EigenartenHandeln in Begegnungssituationen: Erkennen gängiger kulturspezifischer Verhaltensmuster und Umsetzen der eigenen empathischen Reaktion | **Kompetenzstufe des GeR****Green Line 5, Units 1-4****Themenfelder:**AustraliaPersonal futureMedia Human Rights(Working with a novel) | **Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und sprachliche Korrektheit:**Aussprache/Intonation: freies Sprechen in authentischen Situationen unter Anwendung der entsprechenden Aussprache- und IntonationsmusterWortschatz: differenzierte Äußerungen zu Themen des eigenen Interessen- und Erfahrungsbereichs dank eines funktionalen und thematisch großen WortschatzesGrammatik: gefestigtes Repertoire grammatischer Strukturen in der Zielsprache |
| **Mögliche Texte und Medien:**siehe ThemenfelderFilm: The Truman Show CDs zum HVLektüre (freie Wahl, als Ersatz für Unit 3 oder 4 möglich) | **Methodische Kompetenzen:**HV: Erfassen wichtiger Textstellen/Grundgedanken und deren Struktur und InhaltSprechen/Schreiben: Beherrschen von Techniken zu dialogischer und monologischer mündlicher/schriftlicher TextproduktionLesen: sinngestaltendes, sprachlich korrektes Lesen unterschiedlicher TextsortenUmgang mit Texten und Medien: Anwendung von Texterschließungsverfahren, um einfache literarische Texte, Sach- und Gebrauchstexte zu erkennen und nach Anweisung zu bearbeitenLerntechniken: Einsatz von mind maps, skimming, scanning, cluster | **Zieltextformate:*** Bewerbungsschreiben
* Charakterisierung
* E-Mails
* Cartoon Analyse
* Summary
 |
| **Leistungsüberprüfung:*** je 2 Klassenarbeiten à 60 bis 90 Minuten:
* offene Aufgaben

- summary- Analyse- Charakterisierung* regelmäßige Wortschatzüberprüfung /Vokabeltests
* Möglichkeiten der Selbstkontrolle: Check-out-Seiten/Grammatikseiten etc.
 |