

Schulinterner Lehrplan Französisch Sekundarstufe II

Am Ende der Einführungsphase erreichen die Schülerinnen und Schüler die Niveaustufe **B1+** des GeR.

Quartal/ Lehrplanbezug	Inhaltliche Schwerpunkte	Texte und Medien	zu erwerbende Kompetenzen
EF / 1. Quartal <u>Être jeune adulte:</u> Ma vie, mon identité, mes rêves	Les relations familiales Les relations entre les générations	Horizons Basisdossier Les jeunes (Chapitre 1,2,3)	<u>Leseverstehen:</u> aus klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexte und aus Auszügen literarischer Texte die Gesamtaussagen erfassen, wesentliche thematische Aspekte und wichtige Details entnehmen; Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <u>Schreiben:</u> unterschiedliche Texte unter Beachtung der jeweiligen Textsortenmerkmale verfassen <u>Sprechen:</u> In informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen <u>sprachliche Mittel:</u> ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen verwenden
	L'amour et l'amitié Rêves et projets pour l'avenir	Horizons Basisdossier Les ados Horizons, Modul 1 (A1-2, B1-2, C1-4)	
Klausur: Lesen und Schreiben			
EF / 2. Quartal <u>Être jeune adulte:</u> Défis, dangers, évasions	Violences et harcèlements	Horizons Basisdossier Les jeunes (Chapitre 4,5)	<u>Hör(seh)verstehen:</u> aus deutlich verständlichen auditiv und audiovisuell vermittelten Texten Hauptaussagen sowie wichtige Einzelinformationen entnehmen; Hörstrategien anwenden <u>Sprechen:</u> Eigene Positionen vertreten und begründen, Arbeitsergebnisse darstellen <u>Schreiben:</u> unterschiedliche Texte unter Beachtung der jeweiligen Textsortenmerkmale verfassen Formen des kreativen Schreibens anwenden <u>Sprachmittlung:</u> In einfach strukturierten informellen Kommunikationssituationen relevante Aussagen mündlich wiedergeben, ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik <u>Sprachliche Mittel:</u> einen allgemeinen und thematischen Wortschatz nutzen grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular anwenden
	Consommation Tentations (le monde virtuel, alcool)	Horizons Basisdossier Les ados Horizons, Modul 1 (B3-7)	
Klausur: Lesen, Schreiben und Sprachmittlung			

Interkulturelle Kompetenzen:

erweitertes soziokulturelles Wissen unter Berücksichtigung der kulturellen und historischen Perspektive kritisch reflektieren; sich kultureller Werte und Normen Frankreichs bewusst werden und diesen tolerant begegnen

Quartal/ Lehrplanbezug	Inhaltliche Schwerpunkte	Texte und Medien	Kommunikative Kompetenzen	Text- und Medien- kompetenzen
EF / 3. Quartal <u>Entrer dans le monde du travail/ Vivre dans un pays francophone:</u> Inventer sa vie - les jeunes adultes face à leur avenir	étudier et voyager éducation scolaire les futurs métiers s'engager participer dans la société Comment vivre ensemble?	Horizons Basisdossier Les jeunes (Chapitre 6) Horizons Basisdossier Les ados Films: <ul style="list-style-type: none"> • Intouchables • Ensemble, c'est tout • No et moi • LOL Romans: <ul style="list-style-type: none"> • Delphine de Vigan, No et moi • Anna Gavalda, 35 kilos d'espoir • M.-A. Murail, Simple • Eric-Emmanuel Schmitt, Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran Poèmes et Chansons contemporain(e)s	<u>Sprechen:</u> in Gesprächen angemessen interagieren Sachverhalte und Problemstellungen darstellen und dazu Stellung nehmen Arbeitsergebnisse darstellen Kürzere Präsentation darbieten <u>Sprachmittlung:</u> In einfach strukturierten formalisierten und informellen Kommunikationssituationen relevante Aussagen mündlich wiedergeben, ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik; auf evtl. Nachfragen eingehen <u>Leseverstehen:</u> Auszüge aus literarischen Texten und eine kürzere Ganzschrift lesen, deren Gesamtaussagen erfassen, ihnen wesentliche thematische Aspekte und wichtige Details entnehmen; Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kulturellen Hintergrundes verstehen <u>Hör(seh)verstehen:</u> Umfangreichen medial vermittelten texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen An der Kommunikation im Unterricht mit komplexeren Argumentationen teilnehmen <u>Schreiben:</u> Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung einbeziehen Standpunkte durch einfache Begründungen / Beispiele stützen (commentaire) <u>Sprachliche Mittel:</u> einen erweiterten und thematischen Wortschatz nutzen erweitertes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular anwenden eine klare Aussprache und angemessene Intonation zeigen <u>Textanalyse:</u> Grundlegende, auf den Inhalt bezogene Verfahren der Textanalyse/-interpretation mündlich und schriftlich anwenden	
EF / 4. Quartal <u>Entrer dans le monde du travail/ Vivre dans un pays francophone:</u> Être différent(e) et indépendant				
3. Quartal	mündliche Prüfung statt einer Klausur			
4. Quartal	Klausur: Lesen, Schreiben und Hör(seh)verstehen			

Interkulturelle Kompetenzen:

erweitertes soziokulturelles Wissen unter Berücksichtigung der kulturellen und historischen Perspektive kritisch reflektieren; sich kultureller Werte und Normen Frankreichs bewusst werden und diesen tolerant begegnen; eigene Lebenserfahrungen mit denen französischsprachiger Bezugskulturen vergleichen

Stufe und Themen	Texte und Medien (Textsorten)	Sprache und kommunikative Kompetenz	Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Kompetenz	Umgang mit Texten und Medien	Methoden und Formen des selbständigen Arbeitens
<p style="text-align: center;">Q1 / I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivre, étudier et travailler à l'étranger • Paris, réalité et fiction/ Vivre dans un pays francophone <ul style="list-style-type: none"> ○ La culture banlieue ○ Tourisme, environnement, diversité 	<ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte (Zeitungsartikel) • literarische Texte • caricatures • <i>chansons</i> • <i>poèmes</i> • <i>clips vidéo</i> • <i>blogs</i> • Film: «Paris je t'aime» (ausgewählte Episoden) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ausbau von centres d'intérêts (Wortfelder/ Vokabular zu den genannten Themen) • Erweiterung des Textbesprechungsvokabulars und des textsortenspezifischen Textproduktionsvokabulars • In Diskussionen Erfahrungen einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten • Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, wesentliche Punkte hervorheben, begründet Stellung nehmen 	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb differenzierter Kenntnisse bezüglich Themen und Problemen mit kulturgeographischem Schwerpunkt; Reflexion über Fragen von existentieller Bedeutung (Gesellschaftliche Probleme, Zukunftsängste/ Zukunftsaussichten) 	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisnahme der Operatoren und des Bepunktungssystems • analytisch-reflektierende Zugangsweisen • Verfahren der Textbesprechung (u.a. <i>analyse, commentaire</i>) • freiere Gestaltungsformen in Anlehnung an die Textarbeit • Aufgaben zur Textproduktion anhand visueller Vorgaben • Sprachmittlung: Als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> • individuelle Fehleranalyse • Aktivierung von Vorwissen • Erstellen von mind-maps • Schreibfertigkeit mit Einbindung moderner Technologien • Erschließungs- und Verarbeitungsstrategien der neuen Lexik
<p>Leistungsüberprüfung:</p> <p>Klausur: Schreiben + Leseverstehen (integriert) + Médiation (isoliert)</p> <p>Mündliche Prüfung</p>					

Stufe und Themen	Texte und Medien (Textsorten)	Sprache und kommunikative Kompetenz	Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Kompetenz	Umgang mit Texten und Medien	Methoden und Formen des selbständigen Arbeitens
<p style="text-align: center;">Q1 / II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voyager - (Im)Migrer - Résider <ul style="list-style-type: none"> ○ Le passé colonial et l'immigration à l'époque et aujourd'hui ○ Le Sénégal (Möglichkeit des Anschlusses auch in Q2/II gegeben) • Les relations franco-allemandes (histoire)/ (R) Evolutions historiques et culturelles 	<ul style="list-style-type: none"> • Sach- und Gebrauchstexte (auch historisch) • Politische Reden • Zeitungsartikel • ausgewählte <i>chansons</i> und <i>poèmes</i> und <i>caricatures</i> • Romanlektüre (z.B. « Un Cargo pour Berlin ») • Film: «Samba» • Film (z.B. « Au revoir les enfants », « Lacombe Lucien ») 	<ul style="list-style-type: none"> • Aufbau des themenspezifisch relevanten Vokabulars • Erweiterung des Vokabulars der Textbesprechung sowie der Textproduktion • (Politische Reden) • Wirkungsabsichten erkennen und funktional erläutern 	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb differenzierter Kenntnisse in Bezug auf Themen und Probleme mit historischem und kulturgeographischem Schwerpunkt • Landeskunde • deutsch-französische Geschichte (Weltkriege, Besatzungszeit) 	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung von Vermittlungsformen z.B. politischer Reden • Diskussion/ Debatte • Hör-/Hörsehverstehen: Medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen; Zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Beschaffung von Informationen und deren Aufbereitung durch geeignete Arbeitstechniken • Präsentationen/ Referate (strukturierte, adressatengerechte Visualisierung) • <i>lecture individuelle</i> einer Ganzschrift
<p>Leistungsüberprüfung:</p> <p>Klausur: Schreiben + Leseverstehen (integriert) + Hörverstehen (isoliert); ggf. Facharbeit</p> <p>Klausur: Schreiben + Leseverstehen (isoliert) + Mediation (isoliert)</p>					

Stufe und Themen	Texte und Medien (Textsorten)	Sprache und kommunikative Kompetenz	Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Kompetenz	Umgang mit Texten und Medien	Methoden und Formen des selbständigen Arbeitens
<p style="text-align: center;">Q2 / I</p> <ul style="list-style-type: none"> • (R)Evolutions historiques et culturelles <ul style="list-style-type: none"> ○ Relations franco - allemandes ○ Clichés/opinions/ attitudes concernant le voisin • Défis et visions de l'avenir <ul style="list-style-type: none"> ○ La France et l'Europe (L'engagement commun pour l'avenir de l'Europe) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sach- und Gebrauchstexte, Zeitungsartikel • politische Reden • aktuelle Sachtexte und Informationen aus Presse und Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und Erweiterung des textanalytischen Vokabulars • Erweiterung des themenrelevanten textproduktiven Vokabulars • Berücksichtigung komplexer Satzbaumuster und Ausdrucksvarianten bei der schriftlichen Textproduktion 	<ul style="list-style-type: none"> • Stereotypisierung und Vorurteilsbildung (kritisch reflektieren, kulturelle Perspektive beachten) • interkulturelles Lernen auf der Ebene der historischen Dimension sowie im Hinblick auf die Europäische Union (zukunftsbedeutsame Themen; Bewusstmachung unterschiedlicher kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen und diesen tolerant begegnen) • unterschiedliches Verhältnis von Franzosen und Deutschen zu ihrer Geschichte 	<ul style="list-style-type: none"> • Ausweitung der Vermittlungsstrategien von Sachtexten • mündliche Textproduktion: argumentierende Rede, Kurzvortrag anhand von Stichwortnotizen • schriftliche Textproduktion: Vertiefung und Übung der drei Teiloperationen des <i>commentaire</i> • analytisch-reflektierende / kreativ-gestaltende Zugangsweisen • diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (z.B. Leserbrief) • Sprachmittlung + Hörverstehen s.o. 	<ul style="list-style-type: none"> • selbständige Erschließung, Aufbereitung und Präsentation von Informationen • selbständige Erarbeitung, Produktion und Präsentation von Texten

Leistungsüberprüfung:

Klausur: Schreiben + Leseverstehen (integriert/isoliert) + Médiation (isoliert)

Klausur: Schreiben + Leseverstehen (integriert) + Hör-/HörSehverstehen (isoliert)

Stufe und Themen	Texte und Medien (Textsorten)	Sprache und kommunikative Kompetenz	Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Kompetenz	Umgang mit Texten und Medien	Methoden und Formen des selbständigen Arbeitens
<p style="text-align: center;">Q2 / II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identités et questions existentielles <ul style="list-style-type: none"> ○ Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains ○ La France et L'Afrique noire francophone : le Sénégal (héritage colonial – en route vers le 21^e siècle) 	<ul style="list-style-type: none"> • Auszüge aus Werken bzw. Theaterstücken der « littérature existentielle » • Sach- und Gebrauchstexte • Caricatures • Chansons • Poèmes 	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und Erweiterung des textanalytischen Vokabulars • Erweiterung des themenrelevanten textproduktiven Vokabulars • Berücksichtigung komplexer Satzbaumuster und Ausdrucksvarianten bei der schriftlichen Textproduktion 	<ul style="list-style-type: none"> • interkulturelles Lernen auf der Ebene der historischen Dimension (Bewusstmachung unterschiedlicher kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen und diesen tolerant begegnen) • Enge Verbindung zwischen Frankreich und ehemaligen Kolonien wahrnehmen und kritisch hinterfragen 	<ul style="list-style-type: none"> • Ausweitung der Vermittlungsstrategien von Sachtexten • schriftliche Textproduktion: Informationen und Argumente aus versch. Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Beispiele/ Begründungen stützen bzw. widerlegen (<i>commentaire dirigé</i>) • diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (z.B. Innerer Monolog) • Sprachmittlung s.o. 	<p>Vertiefung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • selbständige Erschließung, Aufbereitung und Präsentation von Informationen • selbständige Erarbeitung, Produktion und Präsentation von Texten
<p>Leistungsüberprüfung:</p>					
<p>Klausur: Schreiben + Leseverstehen (integriert/isoliert) + Médiation (isoliert)</p>					